

# КОГДА Я СТАНУ МИЛЛИОНЕРОМ

Дуэт Тома и Гека  
из мюзикла "Том Сойер и другие"

Слова и музыка В. Семенова

**Allegro moderato** ♩ = 126  
(Rag-time)

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

P-no

*f*

First staff of piano introduction in D major, 4/4 time, starting with a forte dynamic.

*mf* *f*

Second staff of piano introduction, featuring a mezzo-forte dynamic followed by a forte dynamic.

D G G#<sub>o</sub> D H<sub>7</sub>

Third staff of piano introduction with chord symbols D, G, G#<sub>o</sub>, D, and H<sub>7</sub>.

1. Ко-гда я ста-ну мил-ли-о-не-ром, та-ким у-са-тым и здо-ро-

нар *mf*

First system of vocal and piano accompaniment, starting with a mezzo-forte dynamic.

E<sub>7</sub> A<sub>7</sub> D ⊕ G<sub>7</sub> G#<sub>o</sub> D A<sub>7</sub>

Second system of piano accompaniment with chord symbols E<sub>7</sub>, A<sub>7</sub>, D, ⊕ G<sub>7</sub>, G#<sub>o</sub>, D, and A<sub>7</sub>.

-вен-ным, то уж,ко-неч-но, что пер-вым де-лом я за-ве-ду се-бе ве-ло-си-пед.

Third system of piano accompaniment.

D A D

Fourth system of piano accompaniment with chord symbols D, A, and D.

Пе-да-ли я кру-чу, ле-чу, ку-да хо-чу,

Fifth system of piano accompaniment.

A<sub>7</sub> D

и на Лу-ну мах-нуть мне пус-тяк. Клу-бит-ся

A H<sub>7</sub> A<sub>b</sub><sup>5</sup><sub>9</sub>

пшь вол-ной, и в той пы-ли за мной с вс-се-лым

G G#<sub>o</sub> D H<sub>7</sub> E<sub>7</sub> A<sub>7</sub> D

ла-ем не-сет-ся ста-я со всех це-пей сор-вав-ших-ся со-бак.

*f*

⊕ G<sub>7</sub> G<sub>♯0</sub> D A<sub>7</sub> D

2. Ко-гда я // де-лом... Со-об-ра-жу то-гда че-го-ни-будь!

2. Когда я стану миллионером,  
 Таким усатым и здоровенным,  
 То уж, конечно, что первым делом  
 На старой площади устрою цирк.  
 И вот я на ковре,  
 И страшный рык зверей,  
 И все дрожат, а мне - наплевать!  
 Аплодисментов гром -  
 Небрежный мой поклон.  
 И где на свете  
 Найдется смелый,  
 Который скажет: "Ну-ка марш в кровать!"

3. Когда я стану миллионером,  
 Таким усатым и здоровенным,  
 То уж, конечно, что первым делом...  
 Сообразу тогда чего-нибудь!